

Всероссийская олимпиада школьников

2022/2023 уч.г.

Муниципальный этап

Литература

Осипова Анастасия Николаевна 11 а класс  
Туришова средняя школа

Л-007.

408

1) Произведение Мухоморова Василия "Солнце, старик и девушка" было написано в 1963 году. Главной темой является вечная тема жизни и смерти. Произведение Мухоморова написано в повествовательной форме - это раст повесть читателю глубокое понимание автора.

Писатель использует художественные средства, такие как: метафора ("дни горели белым огнем"); эпитеты ("шага ватные, гусские"; "его сухого, корявого руку"); олицетворения ("солнце посылало тернии"; "поползли"). Мухоморов не просто так рисует историю смерти.

Автор показывает читателю, что девушка хорошо понимает образы, вид солнца и ватной. В произведении мы можем увидеть героиню, которая приехала из города и рисует по своему желанию (в основном). В тексте упоминается то, что друг-художник девушкам предлагает ей за газетой морщины & рисунках, но это девушка не останавливается, когда она подается и изображает руки старика.

Автор показывает нам интерес героини к девушке из нагально как к натурщику (как к гешверу, которого можно нарисовать), тем же к личности. Но позже читатель может увидеть, как девушка волнуется, когда старик не приходит на то место, где часто встречается. Автор старается показать живые эмоции героини, но это мы в конце произведения видим, что девушка пишет, когда та узнает, что старик умер. Не случайно Мухоморов пишет, что героиня "становится настоящим взрослым", ведь она понимает теперь "мужской сущности и тайну человеческого жизни".

Не просто так Мухоморов описывает образ чуждого мира. Ведь это тесно связано с уходом старика. Автор рисует картину очень хорошо впечатляет эти детали, связывая несвязанной нитью. (И читатель может и не понять этого с первого раза, но если приглядеться, то это действительно можно увидеть.)

- 1) 7
- 2) 7
- 3) 4
- 4) 0
- 5) 4

(220)

2) Был ли Иван Уткин объектом по-настоящему счастливым?

Этот вопрос вызывает (обычно) много споров, и одной стороной кажется, что да, конечно, Иван Уткин живёт в своё удовольствие и не знает нищеты и нужды. За него всё же можно сказать самого лучшего, родители тоже всё сделали для сына. Иван с отцом как бы перетянули самое тяжёлое бремя, не разделив же жизни счастья. Поэтому Иван Уткин и стал таким. С другой стороны, наверное, Уткинов не чувствовал себя счастливым равно до того момента, когда встретил Ольгу. Возможно, это самое счастливое предложение было в жизни Уткина, если бы Уткинов не отказался от неё.

А может быть, счастливостью и судьбой, Иван его сменил, а сам это не признаёт. Но и всё равно счастья, не пытаюсь даже бороться за него.

А может, и не был Иван Уткин счастливым и когда совсем, до и через любовь и нищету и нужды жизни, не имеет шансов на счастливую жизнь. Но всё же можно сказать так: счастлив Иван Уткин вполне мог родиться, если бы действительно хотел быть счастливым. Но для этого требовалось не меньше чем от Уткинов, и, конечно, не смог приносить и остался лишним, а чужим лицом (жизни).

- 1) 4
- 2) 3
- 3) 3
- 4) 4
- 5) 4

Итого: 40 баллов

(180)

Председатель жюри: Руднев А. А.  
Член жюри: Корнева А. М.