

И. Крестовникова
А. М. М.
И. Д.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД
10-11 КЛАССЫ

30,55

Максимальное время выполнения заданий: 120 минут
Максимальное количество набранных баллов: 56

Задание 1. Разбейте слова на 3 группы в зависимости от произношения согласного звука в приставке и объясните принцип этого разбиения:
отмель, отголосок, отклик, отзывчивый, отповедь, отчисление, отдых, отшельник, от-вар, отруби, отбивная, отставка, отнести.

Задание 2. Запишите словообразовательные цепи, в конце которых стоят предло-
женные ниже слова, и сравните количество звеньев в них:
удивительный, трогательный

Задание 3. Определите грамматические основания, по которым глаголы можно раз-
делить на группы, и проведите это разделение:
крякнуть, хлопнуть, лягнуть, мокнуть, ахнуть, порхнуть, чахнуть, ханнуть, швырнуть, сипнуть, клонуть.

Задание 4. Сформулируйте, какую норму русской грамматики нарушила М.И. Цве-
таева:
*Что же мне делать, слепцу и пасынку,
В мире, где каждый и отч и зряч...*

Задание 5. Опишите семантику, вносимую суффиксом –СТВ(о) в значение имен су-
ществительных:
чиновничество, купечество, кулачество, мещанство.

Задание 6. Определите частеречный статус выделенных слов:

- 1) Ни разочка, **чай**, в атаку не водил полка (М.Цветаева). 2) **Чай**, я волжанка, сама в детстве ныряла (А.Арбузов). 3) **Китайский чай** дает навар слабый, но удивитель-но ароматный (В.Арсеньев). 4) Сколько раз я проходил мимо домика, где прошло столько безвозвратного, **счастливого** (К.Федин). 5) Никто не смеется, **впрочем** Володя отвернулся, как будто для того, чтобы не показать улыбки (К.Федин). 6) **Впрочем**, может, я говорю и не то, что надо (В.Катаев). 7) Хоть вы и много ис-пытали, **все-таки** смотрите на жизнь через розовые очки. (М.Пришвин). 8) Как же **все-таки** приятно проезжать по знакомым местам! (И.Островкина). 9) По-ложение **выгодно** для нас (И.Островкина). 10) Жених Зины **выгодно** отличался от своих товарищей (Ф.Абрамов). 11) Когда говорили интересное и понятное, Климу было **выгодно**, что взрослые забывали о нем (М.Горький). 12) Чья гармошка? – **Чья** была, того, брат, нет (Твардовский). 13) Спасибо тем, под **чьим** приютом мне было радостней, теплей (А.Фет).

Задание 7. Объясните, как вы понимаете выделенные слова и словосочетания:

Исправник толстый-претолстый, и две дочери у него были замужем, а и тот с зятьями своими тут же заодно пыхтит, как сом, и пятками месит, а гусар-ремонтёр, рот-мистр богатый и собой молодец, плясун залихватский, всех ярче действует: руки в боки, а каблуками навыверт стучит, перед всеми идет — козырится, взагреб валяет, а с Грушей встретится — головой тряхнет, шапку к ногам ее ронит и кричит: «Наступи, раздави, раскрасавица!» — и она... Ох, тоже плясунья была! (Н.С. Лесков)

Задание 8. Противопоставьте на языковом основании одно существительное всем другим и аргументируйте свое решение:
алыча, яблоко, груша, мандарин, вишня, абрикос, хурма, черемуха.

Задание 9. Приведите глаголы, которые описывают особенности произношения, и сформулируйте их лексическое значение. Например: БУБНИТЬ – монотонно повторять, твердить, ШЕПЕЛЯВИТЬ – произносить свистящие звуки как шипящие.

Задание 10. Сформулируйте смысл фразеологического оборота МАЛО КАШИ ЕЛ и опишите, какие черты русской культуры он отражает.

Задание 11. При помощи каких заимствованных греческих корней, встречающихся и в других словах, можно перевести, не прибегая к помощи словарей, имя ФИЛИПП.

Задание 12. 23 января 1724 г. был издан указ Петра I о подготовке кадров переводчиков, которые должны были ознакомить россиян с достижениями европейской цивилизации: «Для переводу книг ^{очень} зело нужны переводчики, ^{особливо} для художественных, понеже никакой переводчик, не умея того художества, о котором переводить, перевести ^{знено} то не может; того ради ^{потому надо} заранее сие делать надобно таким образом: которые ^{знают} языки, а художеств не умеют, тех отдать учиться художествам, а которые умеют художеств, а языку не умеют, тех послать учиться языкам и чтоб все из русских или ино- ^{земо} - ^{странцев} ^{которые} ^{родились} ^{здесь} ^{или} ^{зело} ^{малы} ^{приехали} ^и ^{наш} ^{язык} ^{как} ^{природный} ^{знают}, понеже на свой язык всегда легче переводить, нежели с своего на чужей. Художества же следующие: математическое ^{хотя} до сферических триангулов, ^{механическое}, хирургическое, архитектур ^{цивилис}, анатомическое, ботаническое, милитарис и прочие тому подобные». Переведите текст этого документа на современный литературный язык.

Желаем удачи!

Задание 1

- отклик; отповедь; ^{звук}ответственность; отшельник; ^{ответка} +
- отлавок; отзвонивший; ^{шук}отдох; отбивание +
- отшель; отрубел; отместе + 6.0

Задание 2

- диво - дивить - удивить - удивительной - 1 2
 - тратить - тратьеельной - 2 2
- 4.

Задание 3

- переходные: клонить; клепить, халить,
 свалить; клянуть 1
- непереходные: крякнуть; мокнуть, охнуть
 порхнуть, чихнуть; сесть 1

Задание 4:

"отч и зреч" - не могут быть в краткой форме, так как "отчий и зречий" - это преемственность преемственности. 2,05.

Задание 5:

содержке - ств(о) - означает множество. 0,5.

Задание 6:

- 1 - вводное +
- 2 - вводное +
- 3 - соединительное +
- 4 - присоединительное -
- 5 - союз +
- 6 - вводное +
- 7 - союз +
- 8 - -
- 9 - -
- 10 - наречие +
- 11 - наречие -
- 12 - местоимение +
- 13 - союз + ✓

5.5.

присоединительное краткое +

