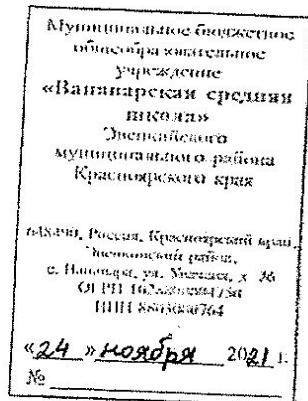


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ванаварская средняя школа» Эвенкийского муниципального района  
Красноярского края

Муниципальный этап

Всероссийской олимпиады школьников  
по(предмет) литературе  
Ф.И.(в Р.п.) Балычевой Ксении  
Класс 11



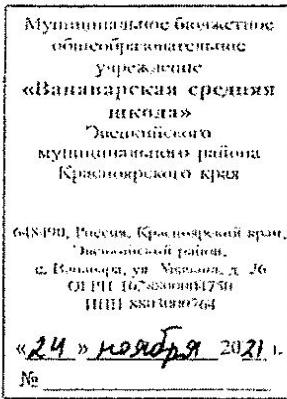
### Задание 1. Вариант 1.

Михаил Зощенко является довольно известным

советским писателем. В последние годы к его произведениям всё чаще и чаще обращаются для работы в мероприятиях различной направленности (диктанты, сочинения, викторины и другие).

Это говорит о том, что люди интересен он и его творчество, нередко наполненное странными, может даже комичущимися в большинстве своим абсурдными элементами, деталями, или же полностью строящееся на них и их понимании, воспринятом со стороны. Так, к примеру, его юмористический рассказ "Чёрт". История в нём ведётся от первого лица, но при этом со слов земляка рассказчика, военного летчика Семёна Афанасьевича Прокопченко. Приём текста, выраженный такими словами и выражениями, как "расхлебывай", "стали", "некий ум", "модиль", "сукони кот", характеризует, повторяет речь типичного деревенского человека начала ~~XX~~ века.

"Чёрт" начинается с того, что рассказчик повествует о бабке Анише, которая, возвращаясь с богослужения в монастыре, прошла половину пути, а после свалилась без сил. "Дала бы я погибнуть, только бы мне очнуться в Струнках!.. Черту бы самому функонку профка" - подумала она и тут же услыхала звук приближающейся машины. Будучи чрезмерно верующей, она первым делом решила, что действительно призвала чёрта, пока мужчина, водитель той самой машины, не откликнулся на её ругательства по поводу его езды по крестьянскому овсу. После того, как получила ответ, бабка Аниша успокоилась и попросила довезти её до дома, в Струнки, да только потише, поглеже, не так ишобко ехать. Но неожиданно



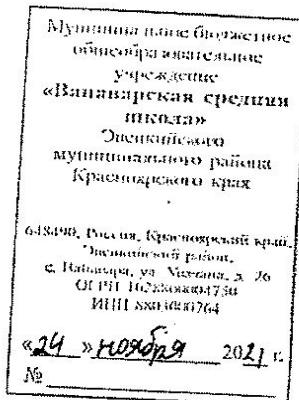
для бабки, когда водитель завёл машину, они сорвались с земли и взмыли ввысь, в небо, в то время, как внизу, под ногами, мелькала канава, у которой свалилась бабка, близко стоящая деревня Тычкито и лес. Всё поплыло у неё перед глазами. И ничего сделать она от страха не может — ни

перекреститься, ни ногой не вынуть — абсолютно ничего. Сидит, замерла, будто бы не живая, двигаться не может. А как только прибыли они в Струшки, чтобы все сбежались посмотреть, что случилось, да и стали смеяться. Бабка — то ведь действительно подумала, что чёрт её пожрал, а на деле оказалось, что это аэродинамический бомб, а она и не знала о нём ничего даже. Вот так, не имея представления о новых технологиях, многие люди как тогда, так и сейчас привыкли, казалось бы, с первого взгляда, недобросовестным явлениям причастность ко всякой ненести.

Рассказ „Чёрт“ Михаила Зощенко написан простым, сатирическим языком, поэтому он так непринуждённо читается и пользуется популярностью. 1)-4; 2)-7; 3)-3; 4)-1; 5)-3

### Задание 2.

Ежегодно Единый Государственный Экзамен переносит какие-либо изменения, они могут быть как и незначительными, так и очень даже значительными. Я, как ученица одиннадцатого класса, который в этом году ещё предстоит сдавать экзамена, пишущая на календарикаторах литературных произведений, не могу выразить особых радости. Уверена, также считают и мои сверстники. И главной причиной этому является то, что ЕГЭ основывается на классической литературе, когда новому поколению хочется видеть и более современные



произведения. В классике есть проблемы, актуальные до сих пор, но не лучше ли узнать ситуацию со слов современников, изучив их точку зрения? Такие актуальные произведения, как "Как хорошо быть тихоней" (Стивен Чобока) или "Тепло наших тел" (Анжелик Марион), а может "Метро 2033" (Дмитрий Руховский) могут читаться с большим интересом именно в подростковом возрасте. Не каждый способен погрузиться роман-эпопею "Война и мир", так зачем насилию заставлять читать что-то, что вызывает у подростка страх? По-моему мнению, до каждого произведения нужно "дорасты".

Но, идя вразрез скандаламурашке, хочу также заметить, что стоит включить незаметное произведение зарубежной классики (говоря об этом, зарубежные писатели также могут быть включены в ЕГЭ) - „Моби Дик, или Белый кит“ Германа Мелвилла. Хоть он и не был понят и принят современниками, роман является культовым и несет в себе сакральный символ противостояния добра и зла, а в конце подводит читателя к тому, что ненависть и желание отомстить могут ослепить человека, приведя его к погибели.

Подводя итоги, могу выделить: использование современных произведений, обращение внимания на некоторую зарубежную литературу, а также, исходя из многих предложений, - на роман „Моби Дик, или Белый кит“ как пример того, как можно изменить (возможно, улучшить) ЕГЭ.

1)-7; 2)-3; 3)-4; 4)-4

(18 б)

Заречская И. А.  
Карпова А. М.